

# „Nova Luna“ hat sich musikalisch weiterentwickelt

Frauenchor begeisterte rund 400 Zuhörer bei Konzert in Bauakademie – Abwechslungsreiches Programm geboten

**FEUCHTWANGEN** (ehe) - Unter dem Motto „Lieder, die von Herzen kommen“ stand das Konzert des Frauenchors „Nova Luna“. In der Bayerischen Bauakademie Feuchtwangen begeisterten die Sängerinnen unter Leitung von Joe Consentino rund 400 Zuhörer.

Nahezu ein Jahr lang habe sich der Chor mit viel Fleiß auf den großen Auftritt vorbereitet und viele neue Stücke einstudiert, betonte eingangs die Vorsitzende Christine Decourt. In den wöchentlichen Proben habe ihnen wöchentlich viel Engagement und Professionalität abverlangt.

Bei dem Konzert boten die Sängerinnen ein abwechslungsreiches Programm. Neben aktuellen Pop-Songs und deutsche Schlager zu Medleys und deutsche Schlager zu Gehör gebracht. Eröffnet wurde der musikalische Reigen mit den swingenden Songs „Body and Soul“ und „I've got a Feeling“. Es folgten bekannte Hits wie „Someone like you“ von Adele, „Angel“ von Robbie Williams und „Hallelujah“ von Leonard Cohen.



Der Frauenchor „Nova Luna“ mit seinem Leiter Joe Consentino interpretierte unter anderem Stücke aus dem Musical „Sister Act“.

Foto: Herrmann

Stücke wie „Sway“ von Pablo Ruiz, „The Rose“ von Amanda McBroom, „Ich wollte nie erwachsen sein“ von Peter Maffay oder „Mama Mia“ von „Abba“ luden das Publikum zum Träumen und Erinnern an vergangene Zeiten ein. „Göttlich,

Lieder standen nun im Mittelpunkt der Darbietungen.

Mit den Stücken „Kyrie Eleison“, „Et in Terra Pax“ und „Dona Nobis Pacem“ bewies der 22-köpfige Frauenchor, dass er sich musikalisch enorm weiterentwickelt hat und auch schwierige Interpretationen meistern kann. Anschließend wurde ein Medley aus dem Musical „Sister Act“ zum Besten gegeben.

Es durfte geklatscht und mitgeschmippt werden. Die Zuhörer forderten eine Zugabe. Da der Beifall anschließend immer noch kein Ende nahm, bot „Nova Luna“ die viel umjubelten Lieder „Oh, happy Day“ und „African Alleluia“ dar. Viel Applaus erhielten nicht nur die Sängerinnen und Leiter Consentino, sondern auch Pianist Jürgen Meinel, der den Frauenchor am Flügel begleitete. Christine Decourt machte auf zwei weitere Konzerttermine aufmerksam. So ist „Nova Luna“ am Samstag, 19. Oktober, ab 18 Uhr zu Gast in der Kirche in Kloster Sulz. Des Weiteren findet am Samstag, 23. November, im Feuchtwanger Sängermuseum ein Benefizkonzert statt.

F12 05.10.13